

Championnat Régional du Boulant Lillois à LA FERRE 2019

Le Championnat régional du Boulant Lillois a eu lieu à LA FERRE du 8 au 10 novembre 2019, il a réuni 26 sujets exposés par 3 éleveurs, dans 8 couleurs, dessins et marques, parmi les variétés de la race !

- Champion Régional Excellent 97 & GPE à Jules DEVOS en Grison Bleu, cage 395

- Champion Régional 96 & GPH en Boulant à Jean Paul CHATELIN en Noir, cage 374

Le jugement a été réalisé par René Baryla et Georges Potdevin

Grand merci aux éleveurs du Club qui se sont mobilisés pour ce Championnat Régional du Boulant Lillois et Félicitations aux Lauréats. Un regret cependant, avec le manque de participants (3 éleveurs seulement) dû sans doute au Championnat de France à MOULINS une semaine auparavant ! Nous espérons faire mieux la prochaine fois !

Grand merci également aux organisateurs de la BASSE-COUR SOMME-AISNE-OISE et à son Président Laurent DUCHEMIN, pour les moyens mis en œuvre à la pleine réussite de notre Championnat régional et pour la prise en charge des récompenses !

Jules Devos



GPE EXC 97 & Champion Régional Grison Bleu à Jules Devos cage 395



Champion Régional & GPH en Boulant Noir à Jean Paul Chatelin cage 374



une partie de la salle



Mlle Chatelin avec ses récompenses

COUPE DE FRANCE DU BOULANT LILLOIS A WOINCOURT 2019

La Coupe de France du Boulant Lillois a eu lieu les 30 Novembre et 1^{er} Décembre dernier à WOINCOURT avec la participation satisfaisante pour ce type de Concours de 53 sujets, exposés par 6 éleveurs dans 9 couleurs parmi les variétés existantes !

Grand merci à Virgile et Aymeric Amourette, les dirigeants de Société Avicole Vimeu Marquenterre ainsi qu'à l'équipe organisatrice pour l'accueil rencontré et la belle dotation en récompenses de notre Concours (plaquettes à l'effigie du Boulant Lillois et de Woincourt , petits pigeonniers décorés et coffrets de bières !)

Grand merci également aux éleveurs de Boulants Lillois : Mrs Chatelin, Corroyette, Devos, Hurel, Lissy, Mabic, qui se sont mobilisés pour que notre Coupe de France puisse avoir lieu dans de bonnes conditions, allant pour certains à faire de longs déplacements !

Ci-dessous le palmarès de la Coupe de France :

- *Champion Unicolore en Rouge cage 913 Excellent - 97 points à Jean Claude Hurel*
- *Champion Unicolore en Noir cage 906 - 96 points à David Corroyette*
- *Champion Barré - Bleu Barré Noir cage 926 Excellent - 97 points à Chatelin et les Enfants*
- *Champion Barré en Isabelle cage 947 - 96 points à Jules Devos*
- *Champion Tigré en Tigré Rouge cage 912 - 96 points à Jules Devos*

Le Prix de Qualité a été remporté par David Corroyette avec 94.33 points

- Jules Devos avec 95.5 points (ne participe pas) -
- 2^{ème} Chatelin et les enfants avec 94,27 points
- 3^{ème} Jean Claude Hurel avec 94,25 points
- 4^{ème} Philippe Lissy avec 93,75 points
- 5^{ème} Stéphane Mabic avec 93,33 points

Le jugement a été réalisé par Jean Pierre Tiertant

Merci aux éleveurs pour leurs participations et Félicitations aux lauréats

Parmi les qualités relevées sur certaines cartes de jugement et les points positifs, il est à noter :

- Tenue, condition, coloris, barres, action boule
- Tenue, action boule, variété, bonne tête, yeux

-Tenue, variété, condition, couleur, tête, yeux, couleur des paupières

-Parmi les souhaits, il est à noter :

-Plus d'action boule, tenue des pattes plus régulière

-Plus d'action boule, queue plus serrée

-Barres encore plus régulières

-Queue un peu plus serrée

-Tenue plus relevée, plus de finition queue

-Meilleurs aplombs, plus d'action boule

J.Devos

.....

En résumé des quatre Championnats 2019 du Boulant Lillois, il est à constater une participation globale satisfaisante avec une forte mobilisation à MOULINS lors du Concours National SNC, ce qui s'explique par la renommée incontestable de ce concours mais aussi par les nombreuses possibilités de groupages sur l'ensemble du territoire ! Au niveau de la qualité des Boulants Lillois dans leur ensemble cela est malheureusement plus contrasté au regard de ce que j'ai pu constater !

Encore trop de disparités au niveau de la taille et du type, avec dans quelques cas malheureusement des signes évidents d'apports de races de Boulants « étrangères » au Boulant Lillois ! Si ce cela peut s'expliquer à la rigueur dans le travail de variétés marginales du Boulant Lillois, notamment au niveau de l'amélioration d'une couleur, d'un dessin, il n'y a pas lieu de faire de tels apports préjudiciables, à tort et à travers dans la majorité des variétés bien établies ! A terme, si cela continue on risque de dénaturer le Boulant Lillois en fixant dans le génotype des caractéristiques raciales « étrangères » à la race, comme la taille et les proportions (2/3-1/3), le poids, le caractère, la hauteur des pattes, les cuisses légèrement saillantes..... enfin tout ce pour lequel nous nous sommes battus depuis plus de 27 ans !!!

En aparté à propos du poids et à titre d'indication (car pas indiqué au standard) la moyenne pour les mâles est de 340 gr, pour les femelles 280 gr, ce qui vous permettra de vérifier en cas de doute ! Pour revenir à mes propos, ce qui me gêne le plus, c'est que l'on expose des sujets (F1), c'est-à-dire, le résultat d'un premier croisement de Boulant Lillois avec une race de Boulant X. Si l'on décide de se lancer dans de tels apports on respecte le temps nécessaire à faire disparaître toute trace de race « étrangère ». C'est à dire à partir d'un sujet issu d'un premier croisement ré accouplé à un Boulant Lillois pure souche ainsi de suite, quatre, cinq ou six générations, si nécessaire !

Jules Devos



Champion 97 Exc BL Rouge et GPH en Boulant à Jean Claude Hurel cage 913



Champion 97 Exc BL Bleu Barré Noir à Jean Paul Chatelin et les enfants cage 926



Champion 96 BL Noir à David Corroyette Cage 906



Champion 96 BL Isabelle Barré Blanc à Jules Devos Cage 947



Champion BL 96 Tigré Rouge à Jules Devos Cage 912



De gauche à droite Mrs Amourette, Castel, Corroyette, Devos et Tellier
Les Prix de Qualité offerts par les Clubs à A. Amourette pour le Culbutant Lillois et à D. Corroyette pour le Boulant Lillois.

Remise des prix de Qualité pour le Boulant et le Culbutant Lillois à la fin de l'AG du Culbutant Lillois

LES AUTRES 96 & 95 de la COUPE DE FRANCE DU BOULANT LILLOIS A WOINCOURT 2019



BL Grison Bleu 96 à Jules Devos
cage 937



BL Bleu Ecaillé 96 à Jean Paul Chatelin
& les enfants cage 933



BL Rouge 96 à Jean Claude Hurel
cage 917



BL Bleu Barré Noir 96 à Jules Devos
cage 929



BL Grison Bleu 95 à Philippe Lissy
cage 939



BL Bleu Barré Noir 95 à David Corroyette
cage 932



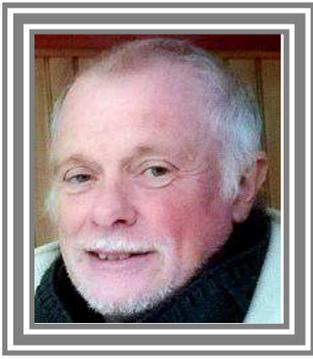
BL Tigré Noir 95 à Jules Devos
cage 925



BL Bleu Barré Noir 95 à Philippe Lissy
cage 930



BL Noir 95 à Jean Paul Chatelin & les
enfants cage 899



GESTION DE MON ELEVAGE selon LISSY PHILIPPE

J'ai pensé à faire un petit article sur la gestion de mon élevage, à fin (peut-être) de faciliter et améliorer la gestion d'autres élevages en BL ou CL

Je me permets en toute modestie ! De vous présenter ce petit article concernant la gestion par écrits de mon élevage.

Celui-ci vous donnera peut-être quelques idées supplémentaires, qui vous aideront à améliorer le votre!

Vous avez sans doute déjà lu ou entendu de la part d'autres éleveurs, que ceux-ci ont chacun un "cahier d'élevage". Ce cahier permet de noter toute la gestion d'un élevage, et ceci aide bien l'éleveur à "tenir" physiquement son élevage par saison et année successive.

REPRODUCTION :

Je possède donc un cahier également, où je note tout ! (Ou presque!). En commençant par les reproducteurs; choix et préparation des sujets adultes mâles et femelles par variété, et variété proche pour accouplement ex; GRISON BLEU X BLEU BARRE

En sorte, une liste des Mâles et femelles **adultes** dans la possibilité d'être accouplés ensemble suivant leur origine, cela évite une erreur de consanguinité et évite des accouplements aux origines trop proches. Je fais aussi, une autre liste des sujets mâles et femelles **jeunes** de l'année, pouvant être accouplés aux sujets adultes (liste précitée).

TRAVAIL EN CAGE :

Une liste des jeunes sujets de l'année par variété, avec une place réservée au commentaire sur chaque pigeon; défauts, qualités, observations. Commentaire fait lors du travail en cage pigeon par pigeon. Je regarde **toujours** en premier le **type, et la tenue** du sujet. Ensuite les couleurs, et les petits défauts. Pour les sujets adultes déjà exposés et primés en tant que champion(ne), nul besoin de les noter ! (On connaît nos champions !), de plus ils sont déjà assidus aux cages.

Cette liste et commentaires, permettent de faire un tri des meilleurs sujets jeunes à réserver, et surtout de ne pas faire un loupé !

PIGEONS EXPOSABLES :

De ce travail en cage, en sortira une liste de pigeons **exposables** par race et variété pour la saison d'expositions. Au moins on a sur papier le nombre, et les n° de bagues des meilleurs sujets, c'est utile pour ceux qui possède beaucoup de pigeons !

DIVERS :

Je note aussi; les déroulements de chaque période difficile (maladies, soins, rétablissements)

Les traitements effectués - vaccination

Tous les petits bricolages (matériel, pigeonier)

Toutes sortes d'essais effectués - travaux futurs

Compositions des mélanges de grains

Etc...

J'ai ensuite un classeur, où j'y range des fiches de suivi de chaque couple (voir modèle en photo), avec les indications et notes suivantes;

COUPLE DE TRAVAIL SUR TELLE VARIETE

DATE DE DEBUT DE REPRODUCTION

TERMINAISON DES N° DE BAGUES POUR LES JEUNES DE L'ANNEE DU COUPLE.

ex; sur un couple formé, je prends le dernier chiffre du numéro de bague du meilleur sujet mâle ou femelle (souvent un champion) par exemple M903.

en l'occurrence ici le chiffre 3, que je vais redonner à chaque jeune issu de ce champion ex; **F203 F213 F223 F233** je me limite souvent à 4 jeunes par couple.

Les descendants auront ensuite toujours un chiffre 3, en fin de numéro de bague; AT403 413 423 433 .

Si j'ai un même chiffre sur un autre champion(ne) d'une autre variété, je prends le dernier chiffre de bague de la femelle ou mâle accouplé(e) à ce pigeon. Ça arrive peu en fait!

Comme je me limite à 9 ou 10 couples par race, j'ai donc toujours mes chiffres de **0 à 9** soit 1 chiffre par couple, et 4 numéros de bagues même terminaison par couple

Ce système permet de connaître par un seul chiffre l'origine et la lignée d'un pigeon.

IDENTIFICATION DU COUPLE

LISTE DES JEUNES DE L'ANNEE DE CE COUPLE

DATE DE PONTE comme c'est écrit sur cette fiche, on a un repère de la naissance des jeunes soit 18 à 20 jours plus tard !

DATE, OEUF A MIRER cela permet de ne pas oublier de le faire ! et surtout de ne pas laisser les parents couver plusieurs jours pour rien !

DATE DE NAISSANCE DES JEUNES

VARIETE

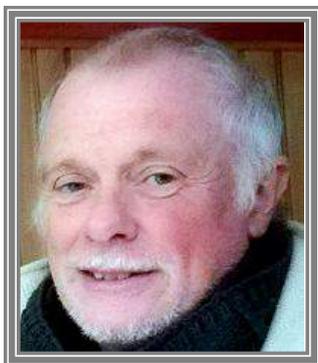
OBSERVATIONS DIVERSES ; personnellement je note si le sujet sera reproducteur, exposable, ou partira au vol !

Voilà, cette gestion m'a toujours permis de suivre "au mieux" mon élevage et plutôt bien ! Mis à part une année où j'élevais des lynx de Pologne à l'époque, et où je n'ai sorti que 6 jeunes avec 4 couples ! mais ce genre d'année de reproduction difficile doit être **exceptionnelle, et jusqu'à présent elle l'est !**

A VOUS DE CHOISIR UNE METHODE, LE PRINCIPAL C'EST DE S'Y TENIR !!!!!

Mon Parrain (Georges Vandabeele), disait **toujours "c'est pas le pigeon qui décide de ce qui se passe dans un pigeonier ! mais l'éleveur !"** cela veut tout dire !

Merci à tous de m'avoir lu, et bonnes futures saisons ! Philippe



LES ACCOUPLEMENTS PIGEONS par Lissy Philippe

Avant d'accoupler vos reproducteurs, il est bon de leur apporter une solution vitaminée. Sans exagérer sur la quantité de produits à donner.

Personnellement je leur donne BIOVITASE (BIOVE) ou GERVIT (ROHNFRIED). Je pense qu'il existe sur les sites d'éleveurs ou d'élevages de pigeons, de quoi vous donner une idée du bien fondé de ces vitamines. Et aujourd'hui, vous avez toute une pléiade de marques et références de produits colombophiles, choisissez le produit le plus concentré possible !

Les accouplements;

Tout d'abord je travaille toujours sur des "opposés", que ce soit sur les qualités des pigeons, où l'âge des deux sujets. Soit un très bon sujet avec un moyen (mais bien typé !), et un adulte "expérimenté" avec un jeune sujet de l'année, surtout si celui ci est meilleur que l'adulte en terme de type ! L'adulte "poussera" le jeune sujet à élever correctement.

Je fais attention également à la consanguinité; jamais trop rapprochée, cela m'arrive d'accoupler un père avec une petite fille ou Mère avec un petit fils, mais une seule fois ! toujours pour retrouver un type ou une qualité sur une souche (si elle veut bien réapparaître !), n'oublions pas que s'il on peut retrouver une qualité, on peut aussi faire ressurgir un défaut ! Jamais deux jeunes sujets ensemble ! Même si cela peut fonctionner.

Les deux sujets étant choisis;

Je les transfère dans une cage avec une séparation, mâle et femelle chacun dans sa partie. La première étape peut prendre 5mns, comme cela peut durer 2 à plusieurs jours, surtout si un des sujets était accouplé à un autre pigeon. N'abandonnez pas ! C'est toujours l'éleveur qui doit décider de la gestion de ses couples !

Les "connaissances" faites, mettre le couple dans la case qui lui est attribuée, celle-ci doit pouvoir être fermée, donc équipée d'un système de porte ! **C'est impératif !** Surveillez que tout se passe bien, parfois la femelle ne veut pas rester, ou le mâle chasse celle-ci, si c'est le cas recommencer l'étape des connaissances.

Si le couple se plaît, il est primordial de les laisser au moins deux à trois jours dans leur case sans ouvrir, ensuite vous pourrez les lâcher tous les jours pendant 1 heure ou deux dans le pigeonnier, surtout s'il y a un des deux sujet arrivé récemment . Ensuite renfermez les, et faites ceci jusqu'au moment de la ponte des deux œufs.

La ponte des deux œufs arrivée, vous pouvez ouvrir la case définitivement, le couple saura défendre son territoire ! surveillez tout de même si un autre pigeon essaye d'occuper cette case. Oui, cela demande beaucoup d'observations ! Mais c'est le prix à payer pour obtenir une reproduction **presque** parfaite ! (Ce n'est jamais parfait !) Procédez de la même façon pour tous vos couples.

L'arrivée des jeunes;

Les premiers jours je ne touche pas du tout au nid, surtout avec une jeune femelle, j'observe simplement si les jeunes restent bien vivants, les coquilles d'œufs sont en principe évacuées par les parents. Puis vient le jour du baguage ! Heureux jour ! C'est celui que je préfère ! Je bague mes boulangers lillois à 8 ou 9 jours, et mes culbutants à 10 jours.

Ce jour là, j'en profite pour changer le fond de nid, ou le nid complet **et rajouter le deuxième nid**, car comme vous le savez, quand les premiers jeunes auront atteints une dizaine de jours (parfois plus !), une nouvelle ponte arrivera, et il est préférable que le couple ait à sa disposition ce deuxième nid. Les premiers jeunes pourraient bien alors mettre un peu la pagaille si il n'y avait qu'un seul nid. Vous pouvez mettre ce deuxième nid plus haut (mais bien stable !), pour éviter aux premiers nés de rejoindre trop facilement leurs parents.

Les nids que j'utilise sont en plastique (ceux qui ont une base bien large, et une grille concave) ou des plateaux en terre cuite. Pour ces deux modèles de nids, je viens y poser un fond de nid rond en lin ou coco, matière naturelle, que je lave et sèche, pour être réutilisée au moins pour un deuxième tour. (3,50 euros les 10). **Uniquement**, par grand froid (devenu rare !), je mets un peu de chambiose sur le fond de nid, juste un peu, car il peut arriver que sur ce genre de matériaux (comme la paille, foin etc..), les nouveaux nés s'enfouissent et ainsi ne sont plus nourris, ou simplement étouffés.

Les 2 premiers jeunes ayant atteints 25 à 28 jours, placez les en "cages jeunes", ou mieux si vous avez une partie "jeunes" dans votre pigeonnier, car ils seront sevrés. Si ce sont les 2 derniers jeunes du même couple, je peux éventuellement les laisser avec les parents. Je tiens à préciser que pour limiter mon élevage à un nombre correct par rapport à la surface de mon pigeonnier, je me limite à 4 jeunes par couple. Sauf si le résultat n'est pas celui que j'en attends (manque de sujets par rapport à la variété recherchée, ou manque de qualités).

Voilà, comme on dit "le plus difficile est fait !", mais aussi le plus passionnant ! car le travail à la maison est le plus enrichissant.

C'est de là, qu'un élevage prend tout son intérêt, en faisant entrer des pigeons de l'extérieur **sans cesse**, vous ne faites qu'affaiblir votre élevage. Vos souches ne sont pas homogènes !

De plus vous risquez d'y faire entrer aussi un virus, qui peut vite se transformer en épidémie ! Bien sûr ! il est toujours tentant de se procurer un beau sujet !, mais le plaisir d'un éleveur n'est-il pas celui de sortir un champion **de son élevage** !

Oui ! il faut du temps, parfois 4 à 5 ans pour avoir une lignée homogène sur une variété ! J'ai un exemple à vous donner; c'est celui de mes premiers culbutants lillois grison bleu que je viens de présenter en AOC à Moulins, j'ai obtenu 1 note 96, 1/95, 1/93 et 3/92, oui, ce n'est pas mal pour une première participation, mais ce qui m'intéresse ce n'est pas **le 96**, ni **le 95**, mais qu'un jour je puisse présenter 6 sujets les plus représentatifs de cette variété. Et là ! les notes deviendront plus homogènes également !!! .Mais pour cela il faut travailler au pigeonnier, soyons patients !

A chaque exposition ou championnat, vous aurez un Juge différent, qui jugera différemment, alors pour moi les notes passent après le travail à la maison, le titre doit représenter **une récompense** ! Si le sujet le mérite vraiment,

Je regarde avant tout si un pigeon sort à chaque fois champion avec trois ou quatre Juges différents, alors là c'est un bon sujet ! qu'il faut exploiter, pour avoir une descendance encore meilleure !. Je ne vois pas l'intérêt d'aller chercher un bon pigeon ailleurs pour le présenter en exposition, il faut qu'il vienne de son élevage, si non où sont la fierté et le plaisir ??

Bon élevage à tous !! Philippe

SAINT GAUDENS 2020 (31)



DARIES Francis

12 Sujets exposés

Ecaillé Bleu	94
Bleu Barré noir	94 – 95 - 96
Noir	95
Rouge Cendré barré	95

ROUANET Gérard

6 sujets exposés

Rouge	95 - 96
-------	---------

SAINT PONS DE THOMIERES (34)



DARIES Francis

5 Sujets exposés

- Rouge : 94 - Tigré Noir 96 - Ecaillé Bleu 96 - Noir 94 - 96

Quelques reproducteurs



MESSAGES D'ELEVEURS JANSSEN JANMESSAGE D'ELEVEURS.....

 **Jan Janssen**
Admin · 4 mai, 21:54



 Vous et 4 autres personnes 4 commentaires Vu par 7 personnes

 **J'aime**  Commenter  Partager

 **Jules Devos** Quelques futurs Champions, bravo Jan !
J'aime · Répondre · 23 h

 **Jan Janssen** Jules Devos merci
J'aime · Répondre · 21 h



MESSAGES D'ELEVEURSJANSSEN JANMESSAGE D'ELEVEURS.....



[Voir l'original](#) - Notez cette traduction





CLUB DU BOULANT LILLOIS



Monsieur DEVOS Jules
 129 rue du Général Leclerc
 59390 - LYS LEZ LANNOY
 Tél : 03.20.02.49.25
 Nouvel Email : jules.devos@orange.fr

Bulletin d'adhésion

Veuillez noter mon adhésion au Club du Boulant Lillois
 Pour l'année 20..

Nom et Prénom :

.....

Adresse :

.....

Tél.

Courriel.....

SIGNATURE

COTISATION 13.00 Euros - Diamètre de bague 8mm

Devos Jules 129 rue du Gal Leclerc 59390 Lys lez Lannoy Tél 03.20.02.49.25

Email : jules.devos@orange.fr



domiciliation
 V D'ASCQ
 MONTALEMBERT
 08.10.00.05.48

CRÉDIT AGRICOLE NORD DE FRANCE
 BP 369 - 59020 LILLE Cedex

FRANCE	code banque	code guichet	numéro de compte	clé RIB
	16706	05048	50917943010	60

ETRANGER UNIQUEMENT	International Banking Account Number (IBAN)
	FR76 1670 6050 4850 9179 4301 060

Bank Identification Code (SWIFT)
AGRIFRPP867

nom et adresse du titulaire
 ASS CLUB FRANCAIS DU BOULANT LIL





LE CLUB DU BOULANT LILLOIS

VOUS SOUHAITE D'EXCELLENTE VACANCES

REPOS, AMITIES, DECOUVERTES, MER,

MONTAGNES, ET CHEMINS DE NOS CAMPAGNES

- Vallée de la « Sedelle » jolie rivière, au sud de l'Indre -

Photo de Philippe Lissy



Site : [http:// boulant.lillois@free.fr/](mailto:boulant.lillois@free.fr)