

DESSIN DU TYPE RECHERCHE 2013



Proportions 2/3 à l'avant des pattes, et 1/3 à l'arrière des pattes
Tenue du corps relevée

Bulletin d'adhésion

Veuillez noter mon adhésion au Club du Boulant Lillois
Pour l'année 20...

Nom et Prénom :

.....

Adresse :

.....

Tél. Courriel

SIGNATURE

COTISATION 13.00 Euros - Diamètre de bague 8mm

CA CRÉDIT AGRICOLE
NORD DE FRANCE

domiciliation
V D'ASCQ
MONTALEMBERT
08.10.00.05.48

CRÉDIT AGRICOLE NORD DE FRANCE
BP 369 - 59020 LILLE Cedex

FRANCE	code banque	code guichet	numéro de compte	clé RIB
	16706	05048	50917943010	60

ETRANGER UNIQUEMENT	International Banking Account Number (IBAN)
	FR76 1670 6050 4850 9179 4301 060

Bank Identification Code (SWIFT)
AGRIFRPP867

nom et adresse du titulaire
ASS CLUB FRANCAIS DU BOULANT LIL



CLUB DU BOULANT LILLOIS



◆ L'HISTORIQUE DU BOULANT LILLOIS

(190 ans d'existence méritent bien un retour dans le temps !)

C'est en 1824 que deux biologistes renommés, Messieurs Boitard et Corbié parlent pour la première fois du Boulant Lillois, c'est à cette période aussi qu'est adopté le nom de « Boulant » pour désigner tous les pigeons à « Grosse Gorge » terme qu'utilisent jusqu'alors les anciens éleveurs pour définir ces colombidés aux facultés si particulières ! Plusieurs hypothèses sont émises quant à l'origine du Boulant Lillois

Le Boulant Lillois, surnommé également « **Claquart Lillois** » du fait du claquement de ses ailes lors de son envol est originaire de la région de Lille et des régions limitrophes de la Belgique. Il connut une vogue sans précédent durant le 19^{ème} siècle où dit-on il était aussi estimé que répandu, de même qu'en Belgique, surtout dans la variété tigré noir, communément appelée dans certaines régions « Boulant indigène »

Des photos attestent de Boulants Lillois sur le marché de la Grand Place de Bruxelles en 1908 mais aussi d'une exposition à Bruxelles en 1923 qui regroupa 86 sujets dont 80 tigrés noirs ! La première guerre mondiale de 1914, fit disparaître peu à peu de France le Boulant Lillois ! Mais il connut un second souffle en Belgique jusqu'aux années 1930.



Il réapparaît en France en 1980 sous l'impulsion d'éleveurs du Nord et de l'Est. A ce jour, en 2014, il a retrouvé sa popularité d'autrefois

Ci contre photo de 1908 sur le marché de Bruxelles

Devos Jules
129 rue du Gal Leclerc 59390 Lys lez Lannoy
Tél 03.20.02.49.25 jules.devos@orange.fr

◆ PRINCIPALES CARACTERISTIQUES RACIALES DU BOULANT LILLOIS

Dans la recherche de l'idéal, la préférence ira vers le pigeon assez svelte et fier à la tenue relevée. Les proportions sont d'environ 2/3 à l'avant des pattes et 1/3 à l'arrière des pattes.

Longueur entre 35 et 37 cm de la pointe du bec à l'extrémité de la queue

Attention certains sujets sont parfois à la limite de la taille supérieure !

- La tête est assez allongée, formant une courbe régulière
- Le bec est de longueur moyenne, de clair à foncé selon la variété
- Les yeux sont rouges orangés, de vesce chez les blancs
- Les paupières sont étroites de couleur claire à foncée suivant les variétés, **jamais rouge (elles devraient se confondre avec la couleur du plumage)**
- Le cou est **long et rectiligne à l'arrière**
- La boule est **en forme de poire**, modérément développée, bien soudée à la poitrine, la taille n'est pas visible. Elle se limite autant que possible à la largeur d'épaules (**ne doit pas bouler dans le cou**)
- Le dos est **droit et étroit, très incliné**.
- Les ailes sont bien serrées au corps, portées hautes, se croisant sur la queue sans exagération)
- La queue est **étroite et assez courte** (largeur idéale 4 à 5 cm) - Les queues étagées et évasées ne sont pas esthétiques de même que les rectrices extérieures vrillées. (**13 et 14 rectrices non tolérées !**)

Les pattes sont peu écartées et de longueur moyenne, les cuisses ressortent légèrement en avant du corps (**Attention les pattes en X** aux articulations tibio-tarsiennes trop rapprochées mais aussi trop écartées **en forme de V inversé** impliquant une tenue et une démarche incorrecte **sont à sanctionner. Vue de profil elles sont légèrement coudées à leur articulation**)

Les ongles sont toujours de même couleur que le bec et en relation avec la variété

- Le plumage est bien serré au corps, surtout aux cuisses

Quelques photos de pigeons représentatifs de la race



Encore une fois dans l'idéal, de profil les formes sont fluides et harmonieuses, jamais heurtées, angulaires ou poussées à l'extrême.

Mais Cependant une tolérance peut être accordée pour la partie inférieure de la boule qui se détache avec finesse, sans cintrage à la poitrine (voir dessins et photos), de même les cuisses sont légèrement saillantes (portées légèrement à l'avant du corps)

Les proportions idéales pour l'implantation des pattes sont de 2/3 - 1/3 ce qui permet d'obtenir l'arrière court souhaité

En résumé la fierté et l'élégance sont les mots qui définissent le mieux le Boulant Lillois, les anciens le surnommaient déjà « l'élégant Boulant Lillois » !

- Les couleurs sont franches, intenses et pures
- Chez les tigrés la répartition des plumes blanches sur fond coloré est aussi régulière que possible - Dans l'absolu les vols et la queue sont entièrement colorés
- Toutefois au vue de la difficulté de la variété, une tolérance sera accordée pour 2 ou 3 rémiges secondaires blanches - Par contre, les rémiges primaires et rectrices blanches sont éliminatoires
- Les papillotés ne sont pas reconnus (donc éliminés lors des jugements)
- C'est plus de 30 variétés et couleurs qui sont réparties en unicolore, tigré, barré, écaillé et grison